

CURSO ONLINE 100% BONIFICADO

EXPRESIÓN CORPORAL, PLÁSTICA Y ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL



Curso bonificado por Fundación Tripartita y Seguridad Social. No supone ningún coste para empresa ni trabajador
Duración: 60 horas | Modalidad: online

OBJETIVOS GENERALES

- Reconocer la Expresión Corporal Plástica y Artística como el mejor camino para iniciar un proceso de enriquecimiento que ayude en la formación de la personalidad del niño/a y la empuje hacia una manifestación de su ser, propia y personal.
- Encontrar mediante el estudio y profundización del empleo del cuerpo, un lenguaje propio.
- Advertir de la importancia de las implicaciones de la Expresión Plástica y Artística en el desarrollo de los niños y las niñas, y, de este modo, poder optimizarlo con las intervenciones adecuadas.
- Valorar la importancia de la dramatización y, de este modo, asumir un papel activo (observando, planificando, participando,...) en los juegos dramáticos de los niños.
- Reflexionar sobre el papel que el educador y la educadora tienen en las actividades de los niños y las niñas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los pilares básicos de la expresión corporal.
- Saber los principios pedagógicos de la expresión corporal.
- Conocer los elementos principales del movimiento expresivo en los niños/as: lenguaje, espacio y tiempo.
- Saber los diferentes tipos de gestos y su función comunicadora.
- Interpretar los diferentes elementos corporales expresivos: cabeza y cara, tronco, brazos y manos, piernas y pie. Saber resumir la evolución del esquema corporal en las diferentes etapas de la Educación Infantil.
- Conocer las características, funciones y tonos de la respiración en los niños. Entender el valor emocional del espacio en los niños/as.
- Conocer los distintos medios para desarrollar el ritmo en los niños/as.
- Saber la importancia del juego en la vida de los niños y cómo afecta al desarrollo físico, mental, social y afectivo/emocional.
- Conocer la importancia educativa de la dramatización así como los diferentes recursos y técnicas empleadas en su potenciación.
- Comprender las relaciones existentes entre desarrollo motriz y corporalidad. Saber las etapas por la que pasa un niño/a en cuanto a la evolución de la motricidad gráfica.
- Conocer las diferentes actividades encaminadas a desarrollar la motricidad gráfica.
- Conocer los diferentes comportamientos, que según Torrance, son indicadores del talento creador del niño/a.
- Aprender los elementos del lenguaje plástico.
- Saber las técnicas más usuales de expresión plástica. Conocer cómo se produce el desarrollo de la visión del color en el niño y utilizar actividades de refuerzo.

Contenidos

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

- Sistemas fundamentales de expresión y comunicación
- Tipos de expresión y comunicación
- Modalidades de expresión y comunicación corporal

LA EXPRESIÓN CORPORAL

- Marco conceptual
- La expresión corporal dentro del diseño curricular

GESTO Y MOVIMIENTO

- El cuerpo y el movimiento como medios de expresión
- Elementos del movimiento expresivo

LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO MEDIO DE AYUDA

- Toma de conciencia del cuerpo
- Toma de conciencia del espacio
- Toma de conciencia del tiempo

JUEGO SIMBÓLICO Y JUEGO DRAMÁTICO

- Importancia del juego en la vida del niño/a
- Juego simbólico
- El juego dramático en la escuela
- Sistema de teatro evolutivo por etapas

LAS ACTIVIDADES DRAMÁTICAS

- La dramatización
- Recursos y técnicas dramáticas
- Orientaciones didácticas
- Orientaciones para la evaluación

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y DESARROLLO

- Implicaciones en el desarrollo
- Relaciones con el desarrollo motriz y el de la corporalidad
- La motricidad gráfica
- Evolución de la motricidad gráfica
- Actividades para desarrollar la motricidad gráfica
- El tacto

OBJETIVOS

- Objetivos del 1er ciclo
- Objetivos del 2º ciclo

CONTENIDOS

- Contenidos del 1er ciclo
- Contenidos del 2º ciclo
- La creatividad
- Elementos del lenguaje plástico
- Técnicas
- Lectura de imágenes

- La luz y el color

ACTIVIDADES

- Actividades relacionadas con la percepción visual y la observación
- Actividades relacionadas con el tacto y las texturas
- Actividades relacionadas con las técnicas de expresión en dos dimensiones
- Actividades relacionadas con las técnicas de expresión en tres dimensiones
- Actividades relacionadas con el componente temporal
- Actividades relacionadas con la luz y el color
- Actividades relacionadas con la imaginación y la creatividad
- Actividades relacionadas con la valoración de las creaciones artísticas
- Actividades relacionadas con el manejo de lenguajes de imágenes

METODOLOGÍA

- Principios pedagógicos. Papel del/de la educador/a
- Distribución del tiempo
- Distribución del espacio
- Ejecuciones individuales y en grupo
- Fomento de la creatividad y la imaginación

MEDIOS Y RECURSOS

- Soportes
- Instrumentos
- Materiales



**CUBIC
FORMACIÓN**

Si quieres información o inscribirte,
pincha aquí y déjanos tus datos
para que nos pongamos en contacto

www.cubicformacion.com