

CURSO ONLINE 100% BONIFICADO

# MÚSICA Y EDUCACIÓN ESPECIAL



Curso bonificado por Fundación Tripartita y Seguridad Social. No supone ningún coste para empresa ni trabajador  
Duración: 60 horas | Modalidad: online

---

## Objetivos:

Descripción: Aprender a utilizar la musicoterapia en el ámbito educativo en la Educación Especial.

## Programa:

### Tema 1. La musicoterapia en el ámbito educativo de la educación especial.

1. Proceso de escolarización alumnos con necesidades especiales (ACNEE).
2. Evaluación psicopedagógica.
3. Dictamen de escolarización.
4. Musicoterapia.
5. Objetivos terapéuticos de intervención.
6. Concepto de salud y enfermedad.
7. Historia de la musicoterapia.
8. Los elementos de la música.
9. Elementos de la música en relación a la terapia.

### Tema 2. La expresión musical como elemento integrador y globalizador.

1. La expresión musical como elemento integrador y globalizador.
2. Principios básicos de intervención.
3. La educación musical en el ámbito de las discapacidades auditivas.
4. Técnicas de sensibilización vibrátil.
5. Estimulación y respuesta.
6. Aportaciones interdisciplinares para trabajar las desigualdades educativas partiendo de la actividad musical.
7. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical.
8. La relajación: técnicas necesarias para la actividad musical, vocal, instrumental y de movimiento.
9. La danza en la educación musical.

### Tema 3. Diferentes ritmos de aprendizaje y atención a la diversidad.

1. Introducción.
2. La discriminación auditiva.
3. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora.
4. El desarrollo de la percepción auditiva: altura, duración, intensidad, timbre y forma. Técnicas y métodos.
5. La música en la educación.
6. Los instrumentos musicales escolares.
7. Familia de instrumentos.
8. El cuerpo como instrumento.
9. Agrupaciones instrumentales.
10. Instrumentos de la música actual.
11. Instrumentos de construcción propia.
12. Uso de la electrónica e informática musical.

#### **Tema 4. Programas de intervención a través de la música.**

1. El juego como actividad de enseñanza y aprendizaje en la educación musical.
2. Criterios de clasificación y selección de repertorio.
3. Aportaciones y posibilidades del juego en las actividades que se relacionan con la educación vocal, instrumental y de movimiento y danza.
4. La dramatización como juego musical en los diferentes estilos de expresión.
5. Dramatización de canciones folklóricas e infantiles.
6. Criterios para la selección de canciones.
7. Participación e improvisación instrumental en la dramatización.

