



CURSOS ONLINE BONIFICADOS

# REALIZACIÓN DE LA TOMA FOTOGRAFICA

Curso bonificado por FUNDAE y Seguridad Social. No supone ningún coste para empresa ni trabajador  
Duración: 100 horas | Modalidad: online

---

## UNIDAD FORMATIVA 1. ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN EN LA TOMA FOTOGRAFICA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCENOGRAFÍA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA APLICADA A LA TOMA FOTOGRAFICA

1. Recursos para la puesta en escena
2. Elementos escénicos
3. Localizaciones
4. Proceso de caracterización
5. Efectos especiales aplicados a la toma

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÓPTICA APLICADA A LA FOTOGRAFÍA

1. Formación de la imagen fotográfica
2. Distancia focal y profundidad de campo
3. Objetivos para fotografía
4. Aberraciones, luminosidad, cobertura
5. Accesorios ópticos

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPOS DE ILUMINACIÓN FOTOGRAFICA

1. Fuentes de luz continua fotográficas
2. Flash electrónico
3. Control de la iluminación fotográfica
4. Elementos y accesorios de control de luz
5. Soportes para fuentes luminosas
6. Montaje y desmontaje de los equipos de iluminación
7. Electricidad aplicada a la iluminación fotográfica

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN FOTOGRAFICA

1. Dirección de la luz
2. Esquema de iluminación
3. Técnicas de iluminación en exteriores
4. Luz ambiente
5. Aplicación del control de la temperatura de color a la toma fotográfica

6. Efectos y ambiente luminoso
7. Filtros para fotografía
8. Técnicas de iluminación con flash
9. Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal, y otros materiales
10. Técnicas de iluminación de modelos

## **UNIDAD FORMATIVA 2. CAPTACIÓN FOTOGRÁFICA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CÁMARA FOTOGRÁFICA**

1. Formatos
2. Tipos
3. Prestaciones
4. Características
5. Componentes
6. Complementos
7. Accesorios
8. Controles
9. Manejo
10. Aplicaciones
11. Funciones y controles operativos de la cámara fotográfica
12. Sincronismos entre cámara y equipo de iluminación
13. Equipos y elementos auxiliares de captación

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PELÍCULA FOTOGRÁFICA**

1. Tipos de película
2. Formatos
3. Composición técnica
4. Características
5. Normas de conservación y manipulación de las emulsiones fotográficas
6. Procesado de películas
7. Proceso de positivado y ampliación de materiales fotosensibles
8. Técnicas de control de calidad de películas y copias fotográficas

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. REGISTRO DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA**

1. Digitalización de la imagen
2. Características técnicas de la imagen digital
3. Proceso de registro de la imagen analógica

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE CAPTACIÓN POR MEDIO DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA**

1. Técnica de enfoque y de control de la profundidad de campo

2. Técnica de encuadre, seguimiento y enfoque de motivos en movimiento
3. Cámara técnica
4. Gestión del material sensible y de los soportes digitales de registro de imagen

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIDA DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA**

1. Medición de la luz en la toma fotográfica
2. Sistemas y equipos de medición de la intensidad y la calidad de la luz
3. Intervalo de luminancias en la toma
4. Equilibrio de blancos
5. Sensibilidad y latitud de exposición de la emulsión.
6. Control y cálculo de la exposición

### **UNIDAD FORMATIVA 3. CONTROL DE CALIDAD DE LA TOMA FOTOGRÁFICA**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESADO DE PELÍCULAS Y COPIAS.**

1. Análisis de la película
2. Procesado de películas
3. Proceso de positivado
4. Proceso de ampliación de materiales fotosensibles

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONTROL DE CALIDAD DE PELÍCULAS Y COPIAS**

1. Análisis de la imagen tratada
2. Imagen de control y carta de color
3. Señalización de defectos
4. Definición de medidas correctoras y modificaciones
5. Documentación de características de las tomas y validación

### **UNIDAD FORMATIVA 4. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN EL TRABAJO**

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo
2. Riesgos generales y su prevención
3. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos
4. Actuaciones en emergencia y evacuación

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS ESPECÍFICOS DE LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA**

1. Factores de riesgo
2. Medidas de prevención y protección

3. Organización segura del trabajo
4. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos
5. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales



Si quieres información o inscribirte,  
pincha aquí y déjanos tus datos  
para que nos pongamos en contacto

[www.cubicformacion.com](http://www.cubicformacion.com)